

Inartis-Network

Renens au cœur du processus de transformation de l'innovation en valeur économique et en emplois.

Ils concrétisent l'innovation, nous les soutenons... à Renens

La Suisse, championne de l'innovation...

Pour la troisième année consécutive, la Suisse enregistre les meilleurs résultats au monde en matière d'innovation, comme le révèle l'indice mondial 2013 de l'innovation (GI),¹ et il ne s'agit qu'un des multiples classements reflétant le dynamisme helvétique en matière d'innovation, dont les institutions de recherches voisines sont autant d'exemples lumineux. Fort bien direz-vous, mais qu'en attendre pour nous citoyens de Renens ?

Renens soutient sa transformation en valeur économique et en emplois!

Au delà des statistiques et de l'élan de fierté légitime, ce qui compte, c'est de convertir cette innovation en valeur économique et en emplois. En effet, dans le contexte de compétition entre régions, entre pays, l'innovation joue un rôle central pour au moins deux raisons: l'innovation est un moteur de croissance et la plupart des sociétés qui la soutiendront ces prochaines décennies n'existent tout simplement pas aujourd'hui.

Pourtant dans notre monde globalisé, le savoir passe les frontières à la vitesse des clics de souris, les idées se transformant en valeur économique et en emplois non pas forcément à l'endroit où elles ont été émises... mais là où se trouvent la volonté et les conditions les plus favorables pour les concrétiser. Renens l'a bien compris et pour soutenir l'émergence locale de sociétés, elle s'est résolument engagée aux côtés des « Ateliers de la ville de Renens » et a accueilli le réseau thématique national (RTN) intitulé « Inartis-Network ».



Benoît Dubuis, ingénieur de formation, a occupé différents postes de direction dans des entreprises pharmaceutiques avant de rejoindre l'EPFL où il a fondé la Faculté des Sciences de la vie, en tant que premier doyen. Il est notamment cofondateur d'Écllosion à Genève, premier incubateur et fonds de démarrage de Suisse dans le domaine des Sciences de la vie. Il est également le directeur du nouveau campus Biotech Wyss Center, le Centre de recherche en neuroingénierie qui se développera sur l'ancien siège de Merck Serono à Genève.

Les Réseaux Thématiques Nationaux (RTN) et l'Inartis-Network

Lancés cette année par l'agence pour la promotion de l'innovation de la confédération, (la CTI), les Réseaux Thématiques Nationaux (RTN) ont pour vocation de soutenir durablement les activités d'innovation suisses, en favorisant le transfert de savoir et de technologie, de nouveaux outils permettant de créer de la valeur économique et des emplois et surtout de doper notre compétitivité et notre prospérité future. Parmi les huit RTN lancés, l'Inartis-network couvre le domaine des Sciences de la vie et se concentre sur les interfaces transdisciplinaires en s'appuyant sur un modèle faisant appel à une ressource grandement inexploitée en Suisse: l'EXPERIENCE de ses SENIORS. Afin de garantir la fluidité des interactions entre les principales institutions de recherche et développement du pays et le tissu économique, des « consulats d'innovation » maillent le territoire helvétique à son initiative. Renens est au cœur de ce réseau. Ainsi ce ne sont pas quelques individus qui sont au service de notre économie et de nos PME, mais des milliers de professionnels qui contribuent à cet effort ciblé et organisé par INARTIS.

Renens, capitale de l'innovation by design?

A un jet de pierre du CACIB qui héberge INARTIS, se trouvent les Ateliers de la Ville de Renens dont l'offre est similaire -un cadre propice à la création, à l'émulation, à la réalisation de projets- mais au service de la communication visuelle, du graphisme, du design et de l'architecture.

En soutenant tant l'Innovation que le Design, Renens se trouve au cœur de la démarche fondant des sociétés telles qu'IDEO, SISMO, CREAOLIC et bien d'autres encore qui sont autant de ponts entre des domaines pouvant paraître éloignés alors que ce sont deux termes de plus en plus associés. L'innovation aime le design car le design permet de rendre tangibles les innovations.

Une innovation nécessite d'être comprise, de s'intégrer vite dans un contexte où elle est inhabituelle pour les usagers. Comme le rappellent Antoine Fenoglio et Frédéric Lecourt, le design est ici forcément stratégique, il sait articuler des problématiques interdépendantes: technologie, culture, esthétique, économie, marque, etc. et prendre en compte des contraintes globales.

Renens prépare son futur

En plaçant l'innovation et le design au cœur de ses priorités, Renens se donne donc les outils pour forger son futur. Elle s'oblige et s'assure de permettre le lancement de nouvelles sociétés qui, en se tenant constamment à l'écoute des besoins des consommateurs que nous sommes toutes et tous, promouvront de nouveaux produits et services, qui auront toujours un temps d'avance.

Plus qu'un credo, c'est une richesse qu'Inartis aidera à matérialiser en mettant en œuvre son réseau d'experts, l'idée n'étant pas seulement de créer de nouveaux produits et services, mais aussi d'ouvrir de nouveaux marchés, de nouvelles opportunités et ainsi de reconquérir le glorieux passé industriel de notre ville.

Benoît Dubuis

Président Inartis, Directeur Écllosion

Adresse et liens utiles:

Av. des Baumettes 11 à Renens
www.inartis-network.ch
www.republic-of-innovation.ch

¹ Cette étude est publiée chaque année par l'INSEAD, école de commerce internationale de premier plan, et par l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), institution spécialisée des Nations Unies.

